



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



DIPLOMADO EN

METODOLOGÍA Y GESTIÓN PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESCOLAR

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



DIRECCIÓN DE
FORMACIÓN
CONTINUA

VRA



UNIVERSIDAD ACREDITADA
HASTA EL 15 DE ENERO DE 2030
NIVEL AVANZADO

DIMENSIONES

Docencia y Resultados del Proceso de Formación
Gestión Estratégica y Recursos Institucionales
Aseguramiento Interno de la Calidad
Vinculación con el Medio
Investigación, Creación y/o Innovación



El Diplomado en Metodologías y Gestión para la Educación Artística Escolar tiene como propósito formar a artistas, educadores y profesionales de las humanidades y ciencias sociales en metodologías pedagógicas para la enseñanza de las artes visuales, música, danza y teatro, tanto en contextos de educación formal como no formal. Además, entrega herramientas para la formulación, postulación y gestión de proyectos culturales en la Región de Ñuble, promoviendo el desarrollo de competencias alineadas con los Estándares Pedagógicos y Disciplinarios del CPEIP (2021), como el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y el trabajo colaborativo.



OBJETIVO

Implementar un Diplomado en Metodologías y Gestión para la Educación Artística que fortalezca las competencias en educación y gestión artística en las áreas de artes visuales, música, danza y teatro, contribuyendo a mejorar la calidad de la educación artística formal y no formal en la Región de Ñuble, en concordancia con el Modelo Educativo, el Sistema de Créditos Transferibles (SCT) y los lineamientos del Plan General de Desarrollo Universitario (PGDU) de la Universidad del Bío-Bío.



DIRIGIDO A

El diplomado está dirigido a técnicos de nivel superior, licenciados y profesionales de las áreas de educación, artes, humanidades y ciencias sociales que se desempeñen en ámbitos de la educación artística formal o no formal, y que cumplan con los requisitos de ingreso establecidos por el programa.

POSTULACIÓN



Copia del título o certificado de título de técnico de nivel superior o de título profesional o de grado académico.



Currículum Vitae.



Carta de interés.



Copia autorizada de cédula de identidad y certificado de nacimiento.

PLAN DE ESTUDIO



1 SEMESTRE

138 hrs. pedagógicas directas
160 hrs. pedagógicas totales

MÓDULO 01	METODOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESCOLAR	
MÓDULO 02	TEORÍA DE LA CREATIVIDAD Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL	
MÓDULO 03	GESTIÓN DE PROYECTOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESCOLAR	

REQUISITOS DE APROBACIÓN



Se deberá aprobar cada asignatura del Plan de Estudio (3 créditos SCT) con nota mínima 4.0.



Registrar un porcentaje global de asistencia igual o superior al 75% en las actividades establecidas en el Plan de Estudio.



Se debe considerar el pago por tramitación de Diploma en oficina de título y grado de nuestra Universidad.

CUERPO DOCENTE

TANIA FAÚNDEZ CARREÑO

- Actriz, Universidad de Chile.
- Doctora en Estudios Teatrales, Universidad Autónoma de Barcelona.

JACQUELINE SANDOS LUARTE

- Diseñadora Gráfica, Universidad del Bío-Bío,
- Magíster en Comunicación Creativa. Mención Comunicación Estratégica, Universidad Católica Santísima Concepción.

CARLOS OSSA CORNEJO

- Psicólogo, Universidad Santiago de Chile,
- Doctor en Psicología, Universidad de Concepción.

CUERPO DOCENTE

MARITZA PALMA LUENGO

- Profesora de Biología, Universidad de Concepción.
- Doctora en Ciencias Biológicas, Universidad de Concepción.

CLAUDIA ESPINOZA LIZAMA

- Geógrafa, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Doctora en Geografía, Universidad Nacional del Cuyo.

MARCELA MUÑOZ BURGOS

- Profesora de Música, Universidad Adventista de Chile.

CUERPO DOCENTE

SOLANGE MARCHANT MASS

- **Licenciada en Artes mención Danza, Universidad de Chile.**

ISABEL ALMEYDA DURÁN

- **Licenciada en Música, Universidad de Concepción.**

LUIS NORAMBUENA SÁNCHEZ

- **Profesor de Artes Visuales, Universidad de Concepción.**
- **Magister en Educación. Universidad de Concepción.**



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

DIPLOMADO EN

METODOLOGÍA Y GESTIÓN PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESCOLAR

Formación para la creación, la gestión cultural y la transformación de comunidades a través del arte.



INFORMACIÓN GENERAL



HORARIO

E-LEARNING

- Lunes a viernes 19:00 a 21:30

PRESENCIAL

- Sábado en jornada 09:00 a 17:30



LUGAR

Universidad del Bío-Bío
Campus La Castilla
Avda. Brasil 1180 , Chillán

[Ver Calendario](#)

\$ VALORES

- Matrícula: \$120.000
- Arancel: \$630.000 (5 cuotas de \$126.000)

Total: \$750.000



MÉTODOS DE PAGO

- Pago directo en caja
- Transferencia bancaria
- Página web www.webpay.cl

CONTACTO

PROGRAMA

CLAUDIA ALARCÓN TORRES
Clalarcon@ubiobio.cl

<https://forms.gle/8HEB5ZKKRQW3XXyL6>

INSCRIPCIÓN

Diplomado en Metodología y Gestión para la Educación Artística Escolar



DIRECCIÓN DE
FORMACIÓN
CONTINUA

VRA



UNIVERSIDAD ACREDITADA
HASTA EL 15 DE ENERO DE 2030
NIVEL AVANZADO

DIMENSIONES:
Docencia y Resultados del Proceso de Formación
Gestión Estratégica y Recursos Institucionales
Aseguramiento interno de la Calidad
Vinculación con el Medio
Investigación, Creación y/o Innovación



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

DIPLOMADO EN

EN METODOLOGÍA Y GESTIÓN PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESCOLAR

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CONTACTO



formacioncontinua.ubiobio.cl



clalarcon@ubiobio.cl



DIRECCIÓN DE
FORMACIÓN
CONTINUA

VRA



UNIVERSIDAD ACREDITADA
HASTA EL 15 DE ENERO DE 2030
NIVEL AVANZADO

DIMENSIONES:

Docencia y Resultados del Proceso de Formación
Gestión Estratégica y Recursos Institucionales
Aseguramiento Interno de la Calidad
Vinculación con el Medio
Investigación, Creación e Innovación