



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL | MODALIDAD E-LEARNING

# TARTAMUDEZ A LO LARGO DEL CICLO VITAL: PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN



**5 años**  
**Acreditada**  
Hasta agosto 2024

EN TODAS LAS ÁREAS  
Gestión Institucional  
Docencia de Pregrado  
Docencia de Postgrado  
Investigación  
Vinculación con el Medio



DIRECCIÓN DE  
FORMACIÓN  
CONTINUA

**VRA**

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL | MODALIDAD E-LEARNING

TARTAMUDEZ A LO LARGO DEL  
CICLO VITAL: PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN

## FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA EN BASE A PÚBLICO OBJETIVO

El término "tartamudez" varía en significado según el contexto o país. Para muchos investigadores, es un término global que contiene diversas características y evita confusiones en diagnósticos. Estudios con adultos que tartamudean revelan que la tartamudez implica sentirse atascado, perder el control o no poder expresarse, con reacciones emocionales, conductuales y cognitivas exacerbadas por las respuestas de los oyentes.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) clasifica la tartamudez como un trastorno del desarrollo de la fluidez del habla, caracterizado por repeticiones, prolongaciones, bloqueos y evitación de palabras. Sin embargo, va más allá de dificultades en el habla, según la Clasificación Internacional de Funcionamiento, Discapacidad y Salud (CIF) de la OMS del 2001. Esta clasificación describe cómo la tartamudez influye en la calidad de vida, considerando aspectos de salud y estados relacionados, divididos en funcionamiento y discapacidad, así como factores contextuales.

Varios autores ven la tartamudez como una condición multidimensional que afecta aspectos lingüísticos, sociales, emocionales, cognitivos y motores del habla. El Modelo Multidimensional CALMS, implementado en EE. UU., Brasil y España desde 2004, aborda aspectos cognitivos, afectivos, lingüísticos, motores y sociales en la evaluación e intervención de la tartamudez. Este enfoque considera la interacción entre estas dimensiones, destacando que la evaluación e intervención deben abarcar no solo aspectos motores del habla, sino también los aspectos multidimensionales de la vida de un individuo.

### OBJETIVO GENERAL

Proporcionar un marco teórico de conocimiento actualizado que facilite la evaluación de personas con Tartamudez a lo largo del ciclo vital. Considerando los estándares internacionales en el marco del modelo CIF con el fin de facilitar el trabajo Fonoaudiológico.

### REQUISITOS DE INGRESO

- -Título profesional, certificado de título o certificado en tramitación.
- -En caso de estudiantes, presentar certificado que avale haber cursado todas las asignaturas correspondientes a los 4 primeros años de formación académica y/o certificado de grado de licenciado/a.

# CONTENIDOS

Total 24 horas cronológicas

**Conoce principios actualizados de la Tartamudez para comprender la etiología de la Tartamudez.**

- Definición de la Tartamudez.
- Características de la Tartamudez desde los distintos criterios diagnósticos.
- Teoría neurológicas.
- Teoría Multifactorial

**Conoce generalidades con respecto a la prevalencia, Incidencia y factores de riesgo de la Tartamudez para de facilitar el trabajo Fonoaudiológico**

- Incidencia.
- Prevalencia.
- Factores de Riesgo.

**Conoce la evaluación Fonoaudiológica en niños/as preescolares y escolares para de facilitar el trabajo Fonoaudiológico**

- ¿Qué Evaluar? ¿Para qué Evaluar? ¿Cómo Evaluar?
- Instrumentos de evaluación en preescolares y escolares.

**Conoce y organizar la evaluación Fonoaudiología en personas Adolescentes y Adultos/as para facilitar el trabajo Fonoaudiológico**

- ¿Qué Evaluar? ¿Para qué Evaluar? ¿Cómo Evaluar?
- Instrumentos de evaluación en adolescentes y adultos.

**Diseña una planificación de evaluación con base en los modelos aprendidos para preescolares, escolares, adolescentes y/o**

- Elaboración de un plan de evaluación de acuerdo a un caso clínico audiovisual.

## METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

### a) Aspectos teóricos

Conceptualización teórica general y de aspectos evaluativos a lo largo del ciclo vital.

### Evaluación de aprendizaje

La escala de evaluación es de 1.0 a 7.0, considerándose una nota 5.0 como mínima de aprobación. Asistencia mínima 85%.

### a) Aspectos prácticos

Diseño y selección de los modelos evaluativos acorde a las características del caso audiovisual entregado.

### Dirigido a

Profesionales Fonoaudiólogos/as, Licenciados/as en Fonoaudiología, estudiantes de último año de la carrera de Fonoaudiología y Afines.

## CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

Modalidad: E-Learning

Horas: 24 horas cronológicas

**VALOR \$92.000.-**

## MÉTODOS DE PAGO

Pago directo con cheque - Transferencia bancaria.

Página web [www.webpay.cl](http://www.webpay.cl)

## RELATORES

**Yasna Sandoval Fox:** Fonoaudióloga. Magister en Psicopedagogía, Universidad del Desarrollo. Dr(c) en Ciencias de la Fonoaudiología, Universidad del Museo Social Argentino.

## HORARIO DE CLASES

- 6 Viernes, de 19:30 a 21:30 horas
- 6 Sábados, de 09:30 a 11:30 horas

## CERTIFICACIÓN

Al finalizar el curso, los y las participantes recibirán certificado de capacitación si cumplen con el porcentaje mínimo de asistencia y con la nota de aprobación establecida.

## FECHA DE INICIO

Viernes 05 de julio de 2024, y al cumplir con el mínimo exigido por la Universidad del Bío-Bío.



**INSCRIPCIÓN ONLINE**  
**<http://ubb.cl/835165>**

**CONTACTO DEL PROGRAMA**

Sra. Marina Jara G.

[mjara@ubiobio.cl](mailto:mjara@ubiobio.cl)

(42) 246 3204

**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA**



**UBB**  
CAPACITA

